

المجتمع

تقديم:

يطلق مفهوم المجتمع على مجموع الافراد، القاطنين في رقعته جغرافيه محددة، والدين تجمع بينهم روابط معينه فواعد وضوابط ومؤسسات اجتماعيه، ويكفلها القانون.

لا يستطيع الفرد، داخل المجتمع ان يخالف القواعد العامة للتعايش المشترك، او ينحرف عنها، لانه إن فعل ذلك، يعرض نفسه للعقاب، او السخط او اللوم. وهكذا تمارس القواعد الاجتماعية سلطة على الافراد تتجلى في القواعد الإلزامية المفروضة عليهم ، وتسمى هذه السلطة بالفهر الاجتماعي. و يخضع المجتمع لمنطق الوعي الجماعي المستقل عن مجوع ووعي الافراد على حدة.

يرتبط ظهور المجتمعات البدائية بالنمو الديموغرافي للمجموعات البشرية بدءا بالاسرة مرورا إلى العشيرة والقبيلة ثم المجتمعات البسيطة وانتهاء بالمجتمعات المركبة.

- فما هو اساس الاجتماع البشري: الطبيعة ام التعاقد؟
- وما دلالة الفرد؟ وما علاقته بالمجتمع؟
- تم كيف يمارس المجتمع سلطته على الافراد؟

اساس الاجتماع البشري

كيف المجتمع؟ وعلى اي اساس؟

لاولئك الذين يؤكدون اولوية الجماعة البشرية الفرد ارسطو، وابن خلدون وهيجل... يعتبر المجتمع البشري طبيعياً املتتها الضرورة الإنسان بوصفه يحتاج إلى الآخرين من لتحقيق . يرى ابن خلدون، تصوره المبدئي لل عمران ان المجتمع الإنساني ضروري وهو يقتبس القول المشهور الذي يجري السنة الحكماء (القول الارسطي) بترديدهم ان الإنسان مدني بالطبع اي لا بد من الاجتماع، ويلتفت ابن خلدون إلى الحقيقة الازلية التي تتلخص ان بقاء الإنسان قيد الحياة مرهون بامرئين اساسيين :

• القوت او الطعام الذي يعيش وينمو،

• والدفاع الذي العدوان

وإن من القوت والدفاع التجمع او الاجتماع، والاجتماع يكون بين المرء وبني ومن ثم كان طبيعياً ان يعرف الإنسان.

وعلى التوضيح والتفصيل والتحليل، يقرر ابن خلدون ان قدرة الواحد من البشر قاصرة عن الغذاء الذي يفترض انه اقل قدر من الحنطة، وان هذا القدر من الحنطة يحتاج إلى زرع وطحن وعجن وطبخ وان الزراعة إلى حصاد ودرس، والطحن والعجن والطبخ ومحتاج إلى واعين والآت تتم إلا بصناعات متعددة من حداد ونجار وفاخوري، ويستحيل ان بذلك او قدرة الواحد، فلا بد من اجتماع القدرات الكثيرة من ابناء الجنس الواحد، ولا بد من التعاون بينهم الكفاية من الطعام.

ويخلص ابن خلدون إلى ضرورة المجتمع الإنساني تحقيق الحصول إلى القدر الكافي من الطعام وصناعة الادوات التي الدفاع من رماح وسيوف... فالإنسان وحده عاجز عن مدافعة الوحوش فلا بد من التعاون ابناء ليكون

الدفاع مؤتيا ثماره. يقول ابن خلدون: "وما لم يكن هذا التعاون - اي الإنسان - قوت ولا غذاء، ولا تتم ركبه الله من الحاجة إلى الغذاء ولا ايضا دفاع عن لفقدان السلاح، فيكون فريسة للحيوانات ويعالجه الهلاك عن مدى ويبطل نوع البشر " هكذا وبتفكير اقرب إلى العفوية واسلوب سلس يربط ابن خلدون بين التعاون الإنساني نطاق التجمع وبين فناء النوع البشري إذا حاد عن هذا السبيل. ولكن ابن خلدون يريد ان إلى العمران نطاق من القول والفكر الاكثر تحديدا فيقول مستطردا: "وإذا كان التعاون - اي للإنسان - القوت للغذاء والسلاح للمدافعة، وتمت الله وحفظ نوعه فإذن هذا المجتمع ضروري للنوع الإنساني، وإلا لم وجودهم وما اراد الله من اعتمار العالم بهم واستخلافه إياهم، وهذا هو العمران الذي جعلناه موضوعا لهذا العلم " .

اما بالنسبة لأولئك الذين يعتبرون ان المجتمع (الكل) هو مجموع الافراد (مجموع الاجزاء) مثل روسو، لوك، هوبز... فمنشأ المجتمع عندهم يرجع إلى الاتفاق بين الافراد، او ما يسمى التعاقد الاجتماعي.

يرى روسو إن الإنسان قبل قيام المجتمع "المدني" كان يعيش في حرية كاملة واستقلال تام، ويفترض روسو إن الإنسان كان متوحشا في الغالب لا يعرف اهله، ولعله لم يكن يعرف اولاده، ولا لغة له، ولا صناعة، ولا فضيلة، ولا رذيلة من حيث انه لم يكن له مع افراد نوعه اي علاقة يمكن ان تكون علاقة خلفية كان حاصلا بسهولة على وسائل إرضاء حاجاته الطبيعية ولم يصب إلا بالقليل من الامراض فلما كان يحتاج إلى الادوية لان الصحة إنما تعتل بالإسراف في المعيشة وبالميول المصطنعة وما ينتج عنها من إجهاد جسمي وعقلي. يرى روسو ان الحرية هي التي تميز الإنسان اكثر من الفهم. كيف خرج الإنسان من هذه الحالة؟

اضطرت الظروف الإنسان إلى التعاون مع غيره من ابناء نوعه... تعاوننا مؤقتا كان الغرض منه صيد الحيوان... تم اضطرتهم الفيضانات والزلازل إلى الاجتماع بصفة مستديمة فاخترعت اللغة وتغير السلوك وبرز الحسد.

إن هذا الاجتماع يمثل، في رأي روسو، حالة الطبيعة الخالية من القوانين والردع. ولكن تطور حياة الإنسان واتساع روراتها ادى إلى نشوء حالة مدنية منظمة بالقوانين تثبت الملكية ويتوطد فيها التفاوت بين الناس. وهكذا يتحول الإنسان الطيب بالطبع إلى شرير بالاجتماع. لقد اصبح الاجتماع ضروريا ومن العبث العودة إلى حالة الطبيعة. واصبح من الضرورة إصلاح مفاسده بإقامة حكومة الصالحة وتربية المواطنين الصالحين. وذلك عن طريق إيجاد مؤسسة تحمي بقوة المجتمع وتسمح بان لا يخضع إلا لنفسه، وبان تبقى له الحرية التي كان يتمتع بها من قبل.

لم تكن ملكية الارض مضمونة بما فيه الكفاية. وكان لابد من إيجاد وسائل جديدة لحمايتها. وقد لجأ الاغنياء إلى الحيلة للإيقاع بالفقراء وقد ابتكروا، كما يقول روسو، ادكى خطة عندما قالوا للفقراء نتحد لكي نحمي الضعفاء من الظلم والجور، ونضع قوانين العدل والسلم وبدلا من ان نستنفد قوانا في الاقتتال نوحدهم انفسنا في سلطة عليا وفق الشرائع الحكيمة... وهكذا قاد تأسيس الملكية الارضية البشر إلى العقد الاجتماعي. كانت القوانين في البداية، على حد قول روسو، تقتصر إلى بعض الضوابط والمعايير الملزمة للافراد وكان المجتمع باسره يضمن احترامها والتقيدها بها. لكن سرعان ما اوحى ضعف شكل الحكم هذا فكرة (توكيل افراد معينين على الوديعة الخطيرة، السلطة الـ). هكذا ظهر الولاة المنتخبون، بما ان الشعب وحد إرادته جمعاء في مشيئة واحدة، فيما يتصل بالعلاقات الاجتماعية، فإن كل ما وضع موضوعا لهذه المشيئة صار قانونا اساسيا ملزما لجميع اعضاء الدولة بدون استثناء. وهكذا نجد ان العقد الاجتماعي لا يتمخض، من منظور روسو عن تكوين المجتمع كتتنظيم سياسي فحسب، وإنما يحدد ايضا العلاقات المتبادلة بين الشعب وبين الذين انتخبهم لكي يحكموه.

لقد كان العقد الاجتماعي اداة إرادية تنازل بموجبها الافراد عن حريتهم الطبيعية لصالح فرد اخر، وادابوا إرادتهم الفردية في إرادة عامة مشتركة وانفقوا على قبول احكام هذه (الإرادة العامة) كاحكام نهائية قاطعة، وكانت هذه الإرادة العامة هي السلطة

صاحبة السيادة. إن ما يخسره الإنسان من جراء العقد هو حريته الطبيعية اللامحدودة، وما يربحه بالمقابل هو الحرية المدنية وهو تملكه لكل ما ملكته يده.

على هذا الأساس يكون المجتمع "المدني" ثمرة للتعاقد الاجتماعي، مثلما ان المجتمع الطبيعي ثمرة للضرورات البيولوجية.

الفرد والمجتمع

ساهمت اراء روسو، و لوك، وهوبز، ومونتيسكيو، حول العقد الاجتماعي، بلورة مفهوم الفرد. ظهر مفهوم الفرد، كقيمة اجتماعية، ابان عصر النهضة بعد انهيار الإقطاع، ونشوء الطبقة البرجوازية ابتداءا القرن 15م. وتبلور مفهوم النزعة الفردية من خلال الاطروحات الفلسفية، التي بدأت تبتعد عن الافكار التقليدية التي يمثلها المجتمع التقليدي، الممثل لنظام فكري وسياسي واجتماعي إقطاعي. وما عزز هذا النزوع نحو الحرية الفردية في اوربا هو نشوء الليبرالية والديموقراطيات الحديثة بعد الثورتين الفرنسية والإنجليزية.

و في هذا السياق، يعتبر طوكفيل، وحتى ماركس، ان النزعة الفردية او الفردانية فكرة حديثة المنشأ، و مرتبطة بالديموقراطية عند طوكفيل، وبالمجتمع البورجوازي عند ماركس. وقد اتاحت الفردانية للمواطنين الانعزال عن المجتمع (يسميه طوكفيل "كتلة الاشباه")، وبالتالي تاسيس العالم الاصغر الخاص بالفرد بعيدا عن إكراهات الاسرة او العشير او الطائفة او القبيلة كما كان الحال قبل ظهور الليبرالية. إن ما يميز النزعة الفردية، حسب طوكفيل هو:

• النظرة الانعزالية للذات والانغلاق التام خل العزلة الخاصة

• الاعتقاد في القدرة في التحكم في المصير

• الانفصال عن العلاقات العائلية والدموية والقريبة.

ينظر دوركهايم لعلاقة الفرد بالمجتمع من زاويتين مختلفتين. فهو يرى يميز بين شكلين من المجتمعات:

• مجتمعات تخضع للتضامن الميكانيكي

• مجتمعات تخضع للتضامن العضوي

تتسم المجتمعات الخاضعة للتضامن الميكانيكي بما يلي:

• حجم وكثافة سكانية ضعيفة

• تنظيم اجتماعي غير متمايز (تشابه بين الافراد)

• قانون قمعي

• واعي جماعي يدمج الفرد جيدا في المجتمع

بينما مجتمعات التضامن العضوي تتصف بالاتي :

• حجم وكثافة سكانية عالية

• وظائف اجتماعية مختلفة جدا

• قانون تعاوني

• افراد متحررين

يخضع الافراد في المجتمعات ما قبل الصناعية لمبدأ الارتباط الداخلي، حيث يسود التضامن الميكانيكي الذي يربط الفرد بالجماعة ويشترط تحقيق إنسانيته داخلها على اعتبار ان المجتمع او الجماعة هما الغاية والمنتهى الطبيعي للإنسان.

المقابل، يخضع الافراد داخل المجتمعات الحديثة لمبدأ التميز الوظيفي، حيث يتحدد كل فرد وفق انتمائه، ليس العرقي او

الديني او الدموي او القبلي...، وإنما، السوسيو-مهني او السوسيو-اقتصادي، وذلك انسجاما مع مقتضيات الحياة الاجتماعية وانماط تقسيم العمل.

المجتمع والسلطة

لكل مجتمع اسس، وقواعد، ونظم، وضوابط يقوم عليها.. تسهر على حفظها وضمانها وصيانته استمراريتها مؤسسات. وهذه المؤسسات نوعان: مؤسسات إيديولوجية (المدرسة، وسائل الإعلام، التقاليد، الاعراف...) ومؤسسات (الدولة، الجيش، البوليس،...). والمؤسسات، كما يدل عليها اسمها، هي كيانات اسسها الناس لتدبير الخلافات داخل المجتمع وفرض السلطة المجتمعية.

يرى فرويد ان معظم الناس ينصاعون لسلطة المجتمع تحت ضغط الإكراه الخارجي وحده، وبالتالي كلما كان هذا الإكراه محسوسا إلا و فرض نفسه. فالأنا الأعلى هو معطى خارجي يفرض نفسه على الغرائز. إن التحليل النفسي هو تعبير عن الوعي بالقمع الاجتماعي للجنس.

يذهب فرويد إلى ان الدوافع اللطيفة البناءة و المليئة بالحب لدى الإنسان ليست اولية، بل نشأت بصورة ثانوية من ضرورة كبت دوافعه الخبيثة الاصلية و يرى ان الحضارة ما هي إلا نتيجة هذا النوع من الكبت إذ يعتقد ان الإنسان تتحكم فيه بالاصل دوافع شريرة و كلما نما المجتمع و تطور، إلا ومضى في إكراه الإنسان على ان يقمع و يكبت هذه الدوافع. يقول فرويد " إن كل فرد هو ... عدو للحضارة التي هي بالاساس لصالح البشرية قاطبة بوجه عام، و إنه مما يبعث على الاستغراب ان بني الإنسان الذين لا يحسنون الحياة في عزلة وعلى أفراد يشعرون مع ذلك بوطاة اضطهاد ثقيلة بحكم التضحيات التي تنتظرها منهم الحضارة حتى تجعل حياتهم المشتركة ممكنة". فالحضارة عند فرويد قامت بشكل اساسي على مفهوم الكبت الجنسي. و لا يكفي للمحافظة عليها الاهتمام بالعمل التضامني لكون الاهواء الغريزية اقوى من الاهتمامات العقلية، لذلك على الحضارة ان تجند كل ما في متناولها لكي تحدد من العدوانية البشرية عن طريق ردود افعال ذات طابع اخلاقي إلزامي.

يقول فرويد " إذا كانت الحضارة تفرض مثل هذه التضحيات الباهظة لا على الغريزة الجنسية و حسب بل و على العدوانية ايضا ، فإننا نفهم في هذه الحال فهما احسن لماذا يعسر على الإنسان غاية العسر ان يجد في ظلها سعادته " فكل حضارة ملزمة بان تشيد نفسها على الإكراه و على نكران الغرائز. إن الحرمان هو نوع من القسر الذي تمارسه التقاؤ الغرائز الإنسانية من الظهور و لبقاء الإنسان فوق الواقع الحيواني البدائي الذي كان يعيش فيه، فالاخلاق يعيشها الفرد عند فرويد اولا على صورة تضحية او عذاب. لذلك نجد بان معظم الناس ينصاعون للنواهي الثقافية المتعلقة بكبت و قمع المتطلبات الغريزية العدوانية و الجنسية تحت الإكراه الخارجي والعقاب، لكن كيف يكون العقاب؟

حسب فرويد العقاب مزدوج: خارجي ممثل بالسلطة الاجتماعية و داخلي ممثل بالتربية الصارمة الاجتماعية التي يمتلكها الانا الأعلى. فالإنسان منقسم بين قواه النفسية التي تعبر عن نفسها في داخل الفرد و من خلال علاقاته مع المحيط . و من هذا الجانب نلاحظ اغتراب الانا وضياعه حيث يتعين عليه ان يخدم سادة ثلاثة متنازعين وان يعيش تبعا لذلك تحت تهديد خطر ثلاثي يتمثل جانب منه من العالم الخارجي، وجانب اخر من ليبيدو الهو و غرائزه، وجانب ثالث من صرامة الانا الأعلى، و ما ينشأ عن ذلك من حصر و قلق عماده الانسحاب امام الخطر. لذلك يرى فرويد ان حياتنا كما هي مفروضة ثقيلة الوطاء و نغل اعناقنا بكثرة كثيرة من المشاق و الخيبات.

ما هي نتائج الإكراه الاجتماعي؟

إن الإكراه الاجتماعي، حسب فرويد يؤدي إلى:

- التحوا من الاتانية إلى الغيرية اي من الانغلاق النرجسي إلى قبول الغير وخلق علاقات معه.
- طاعة اكبر عدد من الافراد للمجتمع وخضوعهم له
- القمع المتواصل لغرائز الافراد، وما يصاحبه من ردود افعال متوترة.
- تشوهات في شخصيات الافراد واستعداده الدائم لإطلاق العنان لمكبوتاتهم في اية لحظة تغيب فيها الرقابة والسلطة المجتمعية.

إذا كان فرويد يرى ان المجتمع و الحضارة يقمعان الغرائز، فإن رالف لنتون يعتقد، في المقابل ان المجتمع يعمل على الاستجابة لحاجيات الافراد، ويعمل كذلك على ترسيخ النماذج الثقافية من خلال عملية التنشئة الاجتماعية. ويفصد بالتنشئة الاجتماعية مجموع عمليات التعلم التي عن طريقها يكتسب ويستدمج الفرد العادات والتقاليد والقيم والاتجاهات السائدة في بيئته. وتتم من خلال الاساليب والطرق التي يتلقاها الافراد مند طفولتهم المبكرة في الاسرة والمدرسة ومع الجماعات. تلك الاساليب التي تتفق مع الثقافة السائدة في المجتمع.

يعتبر رالف لنتون ان عملية التنشئة بالمعنى السابق تتم عبر "طعم الإشباع". فالمشرفون على التنشئة الاجتماعية يقدمون للفرد إشباعا مباشرا لغرائزه وحاجاته، وفي الوقت نفسه، يمررون له العادات والسوكات والمعتقدات... فالفرد يشبع جوعه عندما يقبل على الاكل لكنه يتعلم اساليب وطرق الاكل ممن هم اكبر منه.

إن المجتمع ليس اضطهادا وتعسفا، بل هو مؤسسة ظهرت لتحل المشاكل التي عصفت بالإنسان عندما كان يعيش وحشيته في حالة الطبيعة. لقد فقد الإنسان حرية المطلقة عندما دخل المجتمع، لكنه ربح الامن والاستقرار والحضارة والتقدم والرفي. ولكن ما كان للمجتمعات البشرية ان تصل إلى ما وصلت إليه لو لم يكن المجتمع ساحة للصراع والتفاعل التاريخي بين مختلف مكوناته.



<http://netcowonline.com>