

التبادل

تقديم:

يتلخص مبدأ التبادل إعطاء شيء مقابل شيء آخر قد يكون مكافئاً أو غير مكافئ له، فهو إذن عطاء واحد أو أخذ وعطاء، وليس هناك تبادل بالعطاء فقط أو بالأخذ فقط، فالسرقة والسلب ليسا تبادلاً فهما أخذ فقط، وكذلك التبرع والتصدق وتقديم المساعدة ... وينطبق الامر كذلك على كل إجبار على العطاء دون الأخذ أو العكس.

إن التبادل من أهم المفاهيم تشكل البنية نتيجة مشاركة بندين أو أكثر في الأخذ والعطاء، فالتبادل هو الذي ينشئ التجاذب وبالتالي الترابط ضمن بنية واحدة . ان ما معني يجذب لكى تأخذه وتضمه إليك وكذلك ما هو معك يجذبني لكى أخده وهذا ينشئ قوى تؤدي إلى إجراء التبادل، وبعد إجراء التبادل ينتفي التجاذب إلا إذا كانت هناك قوى لتبادل جديد، فتكرار الأخذ والعطاء لا بد منه لاستمرار التجاذب.

و لا يقتصر التبادل على تبادل الخيرات او المنافع المادية بل يتعداه إلى تبادل رمزي للافكار والمعتقدات وانماط السلوك ...

ويمكن القول إن التبادل المادي يتضمن تبادلاً رمزاً لأن كل سلعة تكون موضوعاً للتبادل تحمل في طياتها علة ومنطق ورؤيه صانعها.

- . فما هي اسس التبادل؟
- . ما العلاقة بين التبادل والمجتمع؟
- . لماذا لا يكتفى الإنسان بالتبادل المادي فحسب؟

التبادل خاصية إنسانية صرف

لماذا يتبادل الإنسان و لا تتبادل الحيوانات؟

يقول ادم سميث: (لم نر قط كلبين "يتفاوضان" في امر اقتسام قطعة عظم. لم نر ابداً ان حيواناً يحاول "إفهام" حيوان مثله، مستخدماً صوته او حركات جسمه، فيقول له: "هذا لي، وهذا لك، ساعطيك مالي مقابل ان تعطيني ما لك...")

ينطلق ادم سميث من هذه الملاحظة المقارنة بين الإنسان والحيوان ليخلص إلى أن التبادل خاصية إنسانية بامتياز ، لأن التبادل يستلزم الحوار واللغة والتفاوض والتفكير في الاحجام والقياسات والمعادلات... وكل هذا مرتبط بالفكر والعقل. والحيوانات لا تستطيع مجاراة الإنسان في هذا المجال.

وبما ان التبادل خاصية إنسانية، فإنه لا يتاسس على العاطفة او الشفقة او الرحمة... بل يتاسس على مبدأ العطاء والأخذ. فكون الإنسان اجتماعيا، يعني الدخول في علاقات مع الآخرين وتبادل المنافع معهم. وإذا ما اعتمد الإنسان فقط على مساعدة الآخرين وعنائهم به، فإنه لن يضمن إشباع حاجياته باستمرار. لذلك يستحسن أن يقدم الفرد للآخرين خدماته لقاء الحصول على خدماتهم. وبهذه الطريقة يتاسس التبادل على مبدأ الخدمات المتبادلة على أساس إشباع الاحتياجات المتبادلة.

يقول سميث: ("اعطيني ما احتاجه منك، وسأعطيك انت ما تحتاجه مني"). بهذه الطريقة يتم الحصول على الجزء الأكبر من هذه الخدمات النافعة والضرورية بين الناس).

بيد ان ماركس يرى ان التبادل يتم على اساس مبادلة القيمة الاستعمالية بالقيمة التبادلية للخيرات. فالنجار ليس بحاجة لكل تلك الابواب التي يخرجها للوجود بعمله. إنه بحاجة إلى خيرات وسلع من نوع آخر. اي ان الابواب التي يصنعها لا تمثل بالنسبة إليه قيمة استعمالية، بل تمثل قيمة استعمالية عند آخرين (سباك، بقال، موظف...). لذلك يبحث الآخرون عن القيم الاستعمالية للأشياء ويبادلونها بالقيم التبادلية للأشياء التي ينتجونها.

لقد شكل التبادل اساس القيم الإنسانية منذ بداية الحياة الاجتماعية. فـ"كل شيء ثمن وكل شيء يشتري"

التبادل والروابط الاجتماعية

كيف يعمل التبادل على تأسيس الروابط الاجتماعية؟

يرى كلوド ليفي سترووس ان التبادل او التواصل داخل كل مجتمع يجري على ثلاثة مستويات:

- مستوى القرابة: من خلال الزواج

- مستوى الاقتصاد: من خلال المبادرات التجارية والنقدية

- مستوى الرموز: من خلال اللغة والاتار الأدبية والفنية

إن الدافع للمبادلة بين البشر هو ان قدرات البشر المختلفة والظروف المختلفة لا تسمح لهم بالحصول على كافة حاجاتهم بسهولة متساوية، (ارسطو، ابن خلدون)، فإنما ينتج السلع والخدمات، او توفرها، غير متساو لدى البشر، فالإنسان الذي يسهل عليه الإنتاج الزراعي يمكن ان يصعب عليه الإنتاج الصناعي ، فكل إنسان قدراته وظروفه التي تؤهله او تسمح له بإنتاج او امتلاك سلع او خدمات دون اخرى، وكذلك الجماعات والدول لكل منها قدراتها وظروفها التي تحدد إنتاجها وامتلاكها للسلع والخدمات، وهذا ما يستدعي الحاجة للمبادلة فيما بينهم. ويجب لكي تجري مبادلة ان تختلف شدة الحاجة إلى السلع او الخدمات المراد تبادلها ، بالإضافة إلى اختلاف الكم المتوفر منها، فتوفر الهواء او الماء المتاح للجميع مع ان الجميع بحاجة إليهما لا يستدعي إجراء مبادلة عليهما، وكذلك إذا كان لدى نقود ولديك ايضاً نقود ونحن معاً بحاجة إلى طعام، فلن تجري مبادلة بيننا.

كان التبادل قبل ظهور السوق مجرد إنتاج عائلي وعطاء متبدال وإعادة توزيع. لكن مع تطور الإنسان ظهر السوق بوصفه نظام توزيع وتبادل ونمط انتشار التبادل التجاري التي جلبت معها التحضر والأخلاق المذهبة والسلام والولئام حتى بين الشعوب المتبدلة والمترافقية لاسيما في حوض البحر الأبيض المتوسط. يقول مونتسكيو : "إن الاتر الطبيعي للتجارة هو الوصول إلى السلام. فامتنان تتفاوضان فيما بينهما، هما امتنان ترتبطان برباط متبدل...". لكن الحديث عن التبادل لا يكتمل دون الحديث عن النقود ودورها الأساسي في عملية التبادل.

يرى ماركس أن النقود لعبت دوراً حاسماً في تاريخ التبادل. لقد كان التبادل يتم بواسطة المقايضة قبل ظهور النقود، أي ان طرفي التبادل يدخلان إلى السوق فيتبادلان سلعتين مختلفتين في نفس الان. اي ان الاخذ والعطاء يتمان في لحظة واحدة. بيد انه مع ظهور النقود اصبح من الممكن مبادلة السلعة بمقدارها النقدي، وتأجيل الحصول على المقابل السلعي إلى ما بعد. وهذا ما، مكن حسب تحليلات ماركس، من تجاوز العلاقة: - نقود - (البيع من أجل الشراء) وبروز العلاقة: نقود - - نقود (الشراء من أجل البيع). العلاقة الأخيرة ساهمت في تراكم رأس المال، وظهور نمط الإنتاج الرأسمالي.

الهبة نموذجاً :

ل مفردات الهبة والهدية والعطية والصدقة في نفس المعنى لأنها تتضمن كلها معنى العطاء والمنحة.

هذه المفردات تختلف من حيث الدلالة اللغوية:

. فالهدية هي الشيء الذي يحمله يمنحه الإنسان للغير إكراماً له وإنجلازاً. إنها تتضمن معنى المنح والحمل.

. وأما الهبة فهي منح من دون حمل. إنها في الأصل تمليك، ويقصد بها تمليك الغير المال الذي يملكه الواهب على سبيل المعروف والإحسان.

. وأما بالنسبة للعطية: فهي عطاء مع وقف التنفيذ إلى حين وفاة الشخص الذي أعطاه. فالعطية تكون لما بعد الموت.

. وأما الصدقة: فهي منح أو عطاء يتغير من ورائه صاحبه أبداً معنويًا في العالم الآخر.

تمنح الهبة والهدية وحتى العطية نسبياً بغرض كسب القلوب والتعاطف والموافقة، أما الصدقة فيبتغي بها تحقيق المكاسب المعنوية في العالم الآخر حسب المعتقدات الدينية.

فما هي وظيفة الهبة في التبادل الرمزي؟

في دراسته لـ و هي دراسة لمارسيل موس عن بعض قبائل الهندو الصيني الغربي من أمريكا، وهذه القبائل هي : الكيوكتيل، الهايدا، والتسمشيان، لاحظ أن النظام الاجتماعي يرتكز في أساسه على أن يقوم الشخص من دوبي المكانة والمركز الاجتماعي في هذه القبائل بتوزيع نوع معين من الأغطية الصوفية على الضيوف في حفل رسمي كبير. وبعد فترة من الزمن يرد الضيوف هذه الأغطية في حفل رسمي كبير أيضاً بعد إضافة عدد آخر كبير منها قد تصل إلى ضعاف ما أخذوه منه في الآونة . وهذا التبادل الذي يتم بين أفراد المجموعة يصاحب دائماً بعض الطقوس والشعائر. وفي هذه المجتمعات تتضمن الهبات نوعاً من الإلزام حيث يتوجب

الموهوب له ان يرد الهبة وياحسن منها. والامتناع عن القيام بهذا السلوك قد يزعزع المركز الاجتماعي للشخص ويقلل من هيبته ومكانته.

فهذه الطقوس تعمل على حفظ حقوق اطراف العلاقة في الاخذ والرد ولذلك فإنها تحقق الاستقرار وتدعم اواصر العلاقات داخل مجتمع القبيلة. بالإضافة إلى ان هذا النظام الشعائري يهدف إلى اكتساب المزيد من الشرف والسمعة الطيبة وذبوع الصيت عن طريق المنح والإعطاء والبالغة في الرد والدليل على ذلك ان الشخص كثيرا ما يلجأ إلى إحراق هذه الاغطية ذات القيمة الاجتماعية العالية وأحيانا أخرى قد يحرق بعض ممتلكاته ليدل على استهانته بالأشياء المادية ويدعو غيره من الأشخاص الذين يحضرون حفل البوتلاتش إلى مجاراته في أعماله. لا احرق او اتلف الشخص هذه السلع المادية كلما ارتفعت مكانته في المجتمع. وهذا هو نسق العطية.

ان نظام البوتلاتش يساعد على إشباع الحاجة التي يشعر بها الشخص للحصول على المزيد من السمعة وذبوع الصيت. فهو نظام شعائري تدخل فيه الكثير من الطقوس التي ترتبط فيها الانظمة الاقتصادية في المجتمعات البسيطة ارتباطا وثيقا بالأنظمة الاجتماعية. إن تبادل الهدايا في البوتلاتش يتم بشكل إرادي على الرغم من وجود صفة الإلزامية فيه، وإن عمليات التبادل لا تخلو من ابعاد اقتصادية وجود مفهوم القيمة في هذه التبادلات التي تتم بهدف الحصول على المكانة الاجتماعية والهيبة أكثر من الحصول على السلع المادي. إن الطقوس والشعائر التي تمارس في البوتلاتش تحافظ على الاستقرار الاجتماعي لأنها تنظم قضية الاخذ والرد وتدعم اواصر العلاقات بين القبائل في الوقت الذي تحتل العلاقة بين السلع منزلة تأوهية بـ للعلاقة بين الأشخاص.

اما مالينوفسكي، في دراسته لنظام تبادل الكولا الذي يمارس في زر التروبرياند في المحيط الهادئ وفي بعض جزر واستراليا، فقد لاحظ ان الكولا نظام شعائري تتبعه بعض القبائل التي تعيش في منطقة جزر واحدة وتنشر على شكل حلقة وتكون دائرة مغلقة للتبادل. وفي نطاق هذه الدائرة يتبادلون مجموعتين من السلع. مجموعة السولافا "المحار" ومجموعة الموالى "إسورة" وتسير السولافا في اتجاه عقارب الساعة بينما تسير الموالى في الاتجاه المعاكس ويتم تبادل هاتين السعتين في كل نقطة من نقاط الدائرة. ويتبع ذلك حفلات ومراسيم وطقوس وسحر. ويقوم الزائرون وخاصة إذا كان من دوبي المكانة الرفيعة بتقديم هدايا من النقود متلا للشخص الذي اعتاد التبادل معه ويأخذ معه في مقابل ذلك بعض الاساور التي تهدى إليه نظير هديته في هذا الحفل الرسمي الكبير الذي اقامه اهل الجزيرة. والمشاركون في عملية التبادل هذه يستلمون الأشياء لفترة من الزمن ولكنهم لا يستطيعون ان يحتفظوا بها إلى الأبد لأنه يتوجب عليهم تمريرها في خط السير المرسوم لها كما تجري العادة. وقد يذهب الرجال في رحلات الكولا خالي الوفاض لا يحملون اي هدايا ليقدموها إلى شركائهم بل ليقدموا بذهابهم تذكرة بان عليهم دين شرف قد ان اوان سداده. يتحقق النجاح في الكولا كما يظن من يمارسونها بإجراء طقوس سحرية لتهيئة الشريك وجعله يشعر بأنه كريم يستطيع ان ينتظر. والأسس التي يقوم عليها هذا التبادل المؤجل هو ان كل هدية تقدم يجب ان تساوي الهبة المستلم . وهذا واجب مقدم الهبة فهو الذي يجري التقديرات ويحدث احيانا ان يتاخر الشخص في رد الهبة المناسبة ولذلك يتوجب عليه ان يقدم بعض الهدايا الصغيرة من حين لآخر حتى تناح له فرصة تقديم الهبة المناسبة. والملفت فيها ما يدل على تفكير الناس في امور الربح والكسب والمساومة. ومع ان الكولا يصحبه احيانا نظام مقايضة تجاري ثانوي لسلع تجارية ضرورية وكذلك يصحبه تبادل هدايا وخدمات إلا ان هذا التبادل التجاري ليس هو الاساس الذي تقوم عليه الكولا. ويميز الاهالي بين الكولا والمقايضة ولذلك يعيرون احيانا على الشخص طريقة في تبادل الكولا فيقولون انه " يقوم بالكولا كما لو كان يقوم بعملية مقايضة " فهذه

العملية ليست عملية تجارية تقوم على المساومة او إلى حساب او تقدير قيمة الهبة. والمبدأ الآخر هو ان العرف والتقاليد تحتم على الرجل الذي يقبل هبة من شخص اخر ان يرد إليه ما يقابل هبته ولكن لا يتعرض هذا الشخص لاي نوع من القهر او القسر او الضغط المادي لرد الهبة بمثلها. ويرى مالينوفكسي ان شريك الكولا يشتري المجد كما يشتري الصداقة فشركاؤه الذين يعيشون في جزر نائية يستطيع ان يعتبرهم حلفاء ويتوقع منهم الحماية. فالمكاسب الاجتماعية بما فيها الحصول على الشهرة والصيت هي الاساس في هذه العملية. فالهبات المتبادلة في هذه الحالة تؤكد الروابط الاجتماعية والهدايا لا تعطي اعتباطا وإنما هي تقدم لمقابلة بعض الالتزامات الاجتماعية المحددة بتبادل الهدايا والنزول عن التروءة في هذه الجزر كثيرا ما يعبر عن سمو مركز الشخص الذي يعطي عن الشخص الذي يأخذ.

إن نظام الكولا ينطوي في المقام الاول على مضمون اجتماعي اساسه توطيد او اصر الصداقة والعلاقات الطيبة بين سكان الجزر. كما انه يحقق لاطراف التبادل الحصول على الصيت والسمعة نتيجة لتنازل الشخص عن بعض الاشياء ذات القيمة الرفيعة لاصدقاء . صور التبادل الشعاعي التي تتم في جزر التروبرياند لا يوجد فيها ما يدل على تفكير الناس في الربح او الكسب او النفع الشخصي بل تحيل على وجود توقعات اجتماعية والتزام اجتماعي في تبادل ورد الهدايا في هذه الجزر .

الرغم من بساطة هذا النظام إلا انه ينطوي على كثير من العناصر وال العلاقات المتشابكة، فالتبادل يجب ان تتم في جو تسوده الرسميات والتکلف والجد والوقار ويجب الاستعداد له بالقيام بالشعائر المختلفة لتأمين الرحلة البحرية والمسافرين من مخاطر البحر .

يبتدين من خلال هاتين الدراستين ان الهبة:

- 1- تتجاوز التبادل المادي وتعبر عن تعاقبات والتزامات اجتماعية .
- 2- تؤسس علاقة تبعية الموهوب له للواهب، وتتضمن التفوق الاجتماعي للواهب .
- 3- هي في حد ذاتها سلطة رمزية في يد الواهب (او الزعيم) يقهر بها منافسيه .

