

Achamel.net

1/2	الصفحة	<b>الامتحانات الجهوية الموحد لنيل شهادة البكالوريا</b> <b>دورة يونيو 2009</b> <b>الشعبة أو المسلك: العلوم التجريبية والرياضية</b>	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين الأطر والبحث العلمي
2	مدة الإنجاز		
2	المعدل		
السنة الثانية أحرار		<b>المادة : التاريخ والجغرافيا</b> <b>الموضوع</b>	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء الكبرى
الدورة العادية			

مادة التاريخ: موضوع الاشتغال بالوثائق ( موضوع إجباري ) 10\10

ستستغل من خلال الوثائق التالية:

الوثيقة رقم 1 : إنتاج الصلب والفولاذ في بعض بلدان أوروبا الغربية ( بملون طن )

البلد	السنة	1840	1860	1880	1900
المملكة المتحدة		0.6	1.5	3.7	6
ألمانيا		0.1	0.3	2	7.3
فرنسا		0.24	0.5	1.3	1.9

Jean Pierre Rioux , La révolution industrielle , éd . du seuil 1972 p 96

الوثيقة رقم 2 :

(( ... في منتصف القرن التاسع عشر حققت الصناعة تقدما كبيرا في كل من المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا. و تميزت هذه المرحلة من الرأسمالية الصناعية بتزايد واردات الذهب من كاليفورنيا، و إنشاء خطوط السكك الحديدية، و بالانتشار الواسع للمكننة و بتطلاق " الثورة البنكية " فضلا عن مواصلة التقدم التكنولوجي الذي بلغ ذروته مع طريقة هنري بيسمير لإنتاج الفولاذ و دخول التكنولوجيا و الصناعات الجديدة المركبة المنبثقة عن التقدم العلمي، و نتج عن توظيف ابتكارات و تجديدات الثورة للصناعة و تميمها، تراجع الصناعات التقليدية و فقدان قطاع النسيج كونه كمحرك لقطاع الصناعي لتحل محله صناعات التحديت... ))

François Crouzet . Histoire de l'économie Européenne  
 Ed Atbin Michel 2000, pp 223-224

الوثيقة رقم 3:

(( شهدت حصة مبادلات القوى العظمى تزايدا مهما خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، إذ انتقلت من ثلث ( 1/3 ) المبادلات العالمية سنة 1850 إلى ثلثها ( 2/3 ) سنة 1913. كما عرفت المبادلات التجارية لهذه القوى تحولا بارزا ويمكن ملاحظته من خلال تغير بنية تجارة المسككة المتحدة، إذ أصبحت المواد الأولية و المعدنية تمثل نسبة 75% من وارداتها، و تشكل المنتجات الصناعية نسبة 85% من صادراتها. وعلى مدار القرن التاسع عشر ركزت القوى العظمى على التصدير لتتخلص من عيب قنطري الإنتاج و تجاوز الأزمة و منذ انطلاق الثورة الصناعية و قبل ظهور الامبريالية و وضع مبادئها، اتجهت القوى العظمى نحو التوسع التجاري بفعل ضغط فوضي الإنتاج و التفاضل الاجتماعية الداخلية... ))

J- P Rioux , op . cit pp 125- 126

29/05/09 - 15H45'19

2/2	الصفحة	الامتحانات الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي
2 من	مدة الإجازة	دورة يونيو 2009	 الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة دار البيضاء الكبرى
2	المعامل	التخصص أو المسلك: العلوم التجريبية والرياضية	
السنة الثانية		< المادة : التاريخ والجغرافيا	
الدورة العادية		الموضوع	

اقرأ الوثائق بتمعن و اجب عما يلي:

- 1- ضع للوثائق الثلاث في سياقها التاريخي : ( الزمن - المجال - الموضوع ) . (2 ن)
- 2- اشرح ما تحته خط في الوثيقتين شرحا تاريخيا. (2 ن)
- 3- استخرج من الوثائق 1 و 2 و 3 ما يلي : (2 ن)  
 أ- من الوثيقة رقم 1 : - تطور إنتاج الصلب و الفولاذ.  
 ب- من الوثيقة 2 :  
 - عوامل تقدم الصناعة  
 - نتائج ابتكارات و تجديدات الثورة الصناعية .  
 ج- من الوثيقة 3 :  
 - انتحولات التي عرفتها مبادلات القوى العظمى.  
 - دوافع التوسع التجاري لهذه القوى
- 4 - استخلص الفكرة الأساس للوثائق الثلاث. (2 ن)
- 5- اعتمادا على ما درست اكتب مقرة مركزة تبرز فيها الأزمات الدولية الناجمة عن التنافس الإمبريالي و دورها في اندلاع الحرب العالمية الأولى. (2 ن)

ثانيا: مادة الجغرافيا 10\10

اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول:

وثيقة 1 : رقبة و حجم بعض المنتجات الفلاحية بالولايات المتحدة الأمريكية (بالمليون طن والأيقار بدينون رامن)

المنتجات	القمح	الذرة	التفاح	الأبقار
حجم الإنتاج	57	306	11	98
الترتبة العالمية	3	1	2	4

Atlas éco -2009- page 80

تحذ فلاحه الولايات المتحدة الأمريكية أقوى فلاحه في العالم لكنها تواجه مجموعة من المشاكل.

اعتمادا على الوثيقة و مكنسبتك اكتب موضوعا مقاليا توضح فيه:

- مظاهر قوة الفلاحة الأمريكية.

- العوامل المضرة لهذه القوة.

- المشاكل التي تواجهها الفلاحة الأمريكية.

الموضوع الثاني:

تشهد المدن المغربية أزمنة متعددة الأوجه، تسعى الدولة لمعالجتها.

اكتب موضوعا مقاليا توضح فيه:

- مظاهر أزمة المدن المغربية و العوامل التي تسببها

- أشكال تدخل الدولة لمعالجتها

ملحوظة: يستفيد المترشح من نقطتين في الموضوع المقالي إذا التزم بالمعايير التالية:

التحبير اللغوي السليم - ضوابط الكتابة - شكل تقديم الموضوع